



Vademecum Arpentage : Lecture collective d'un ouvrage

Nombre de personnes pour l'organisation : Une personne suffit. Deux personnes pour plus de confort (répartition du travail en amont, animation à deux intervenant·es le jour J). Au cours d'un même arpentage peut participer un grand nombre de personnes (par exemple une trentaine).

Budget : Un livre au minimum (entre 10 et 25 euros). On peut demander aux participant·es de prendre soin des feuillets (pas d'écritures ni de cornes) puis les récupérer. Ainsi, un livre « découpé » est suffisant pour autant de [cycles d'arpentage] que souhaité. Dans le cas contraire : prix du livre x nombre d'arpentages souhaités.

Impression de fiches individuelles pour les participant·es ;

Prévoir aussi des crayons/stylos et des feuilles de brouillon.

Temps à prévoir : 2 heures minimum

Rétroplanning :

- Travail en amont :

- 1) Lire le livre choisi pour le découvrir + réfléchir à ce qui est attendu de cet arpentage (découvrir un auteur, questionner sur un sujet...).

Penser les questionnements : marquer les éléments fondamentaux en lien avec ce que l'on souhaite transmettre aux participant·es (grandes idées, explications de certains mécanismes, illustrations pertinentes, vocabulaire précis).

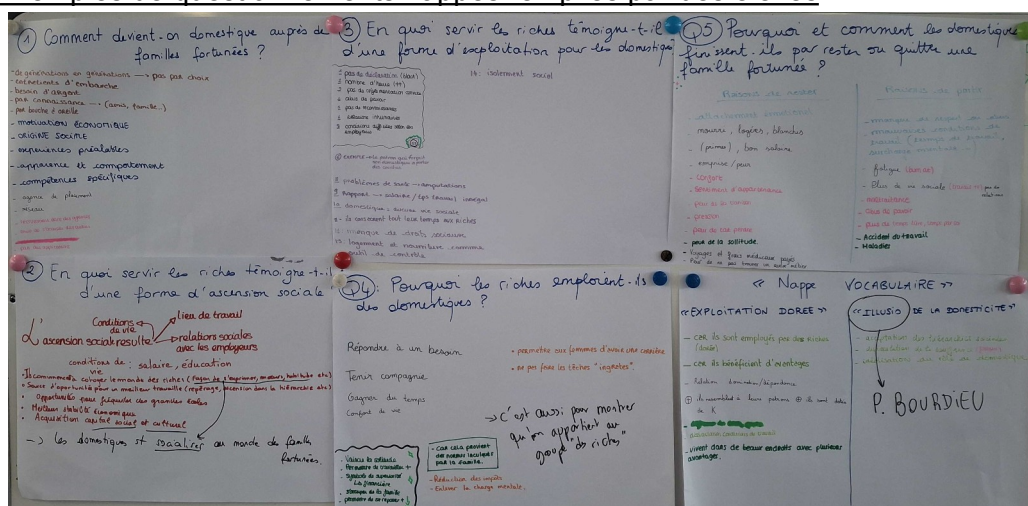
➔ Cette étape peut donner lieu à un tableau synthèse par chapitres :

Chapitres/Parties de chapitres	Grandes idées/Explications	Illustrations/Citations (avec le numéro de page)

- 2) Préparer les **questionnements/enjeux/problématiques** sur lesquels on veut faire travailler les participant·es : ils constitueront les **nappes** (feuilles A3) sur lesquelles les participant·es viendront écrire leurs notes.

➔ Préparer ces nappes en écrivant un questionnement par nappe et penser leur enchaînement de manière logique.

Exemples de questionnements/nappes remplies par des élèves :

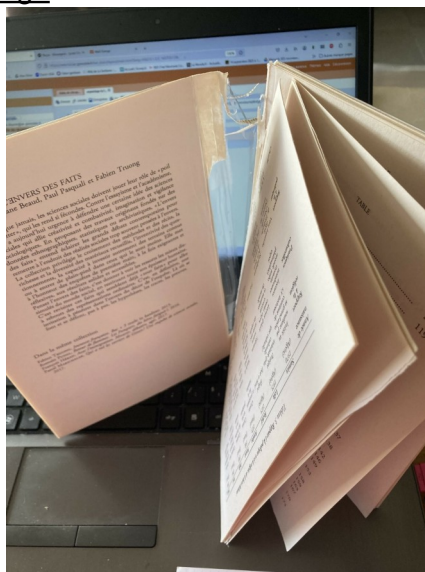




- 3) Préparer la **fiche individuelle** qui accompagnera la lecture individuelle des participant·es :
 - ➔ Exemples d'éléments à faire figurer sur la fiche individuelle de lecture :
 - Nom Lecteur·ice :
 - N° du chapitre à lire :
 - Qui écrit :
 - Phrase marquante :
 - Vocabulaire rencontré pour la première fois ou compliqué :
 - Idee(s) principale(s) qui ressort(ent) de la lecture : histoire, schémas, notions, ...
 - 4) Préparer le **pitch** du livre : présentation rapide du livre et éléments de contexte essentiellement.
 - 5) Faire éventuellement une deuxième lecture du livre - en diagonale - avant d'animer l'arpentage pour l'avoir bien en tête.
 - 6) Prévoir une **affiche** et penser à la **communication** et la diffusion de l'évènement (sur adh, sur les réseaux, dans des lieux partenaires etc.). Dans le cadre des 60 ans des SES, des outils faciles à prendre en mains seront proposés par le Bureau national pour créer des affiches .
- **Le jour J : prévoir un minimum de 2h consécutives (voire davantage en fonction du livre/du nombre de questionnements)**
- 1) **Préparer la disposition des lieux :**
 - Préparer autant d'îlots (de 4 personnes par ex) que de participant·es attendu·es
Remarque : Les îlots ne sont pas essentiels pour une première séance car le temps de lecture individuelle est plus efficace si les participant·es peuvent s'installer n'importe où.
 - Mise à disposition de certains éléments sur chaque îlot : 1^{ère} et 4^{ème} de couverture, table des matières, dictionnaires (si disponibles), etc.
 - Penser à des espaces où disposer les nappes, espaces autour desquels les participant·es se fixeront pour compléter les nappes par groupe.
 - 2) **Présentation rapide de ce qu'est un arpentage** : dédramatisation de la difficulté que peut représenter la lecture entière d'un ouvrage par une lecture collective, objectifs (répartition d'une lecture et mise en commun : coopération qui suppose la responsabilisation de chacun·e). **5 min**
 - 3) **Pré-découpage/Arrachage** du livre devant les participant·es (par chapitre ou de manière égalitaire - même ombre de pages pour chacun·e) et agrafage des carnets individuels. Si le nombre de participant·es est faible, ne pas hésiter à ne pas donner tout le livre
Conseil : 3 à 5 feuillets ou 6 à 10 pages maximum. Selon le choix sur le fait que les livrets sont récupérés ou non, les participant·es pourront écrire ou pas.
 - Chacun·e récupère son carnet individuel de lecture.
 - Chacun·e récupère sa **fiche individuelle** de lecture. **5 min**



Exemple de pré-découpage :



- 4) **Pitch du livre** : situer l'ouvrage, son auteur·ice, thèse/objectif(s) de l'auteur·ice + éléments de contexte. **5 min**
- 5) **Présentation concrète de la séance (préciser les durées)** :
 - Mise à disposition du matériel évoqué en étape 1 (1^{ère} et 4^{ème} de couverture, table des matières, etc.).
 - Temps de lecture + fiche individuelle à remplir (30 à 45 minutes selon le volume à lire). **5 min**
- 6) **Temps de lecture individuel + fiche individuelle à compléter**
 - ➔ Pendant ce temps, disposer les nappes aux endroits/îlots pensés en amont. **40 min**
- 7) **Espace dévidoir** en petits groupes (autour des îlots) : espace d'expressions/de réactions, regards personnel et critique, etc. afin de poser les émotions pour pouvoir plus facilement faire la transition sur le travail du fond.
 - ➔ Demander aux participant·es, sans consigne trop détaillée, de partager aux autres ce qu'ils et elles ont pensé de la lecture : remarques en termes de forme, difficulté de l'extrait, etc. **5 min**
 - ➔ Remarque : Ce temps peut se faire à l'oral avant que les participant·es ne circulent entre les nappes.
- 8) **Déambulation (silencieuse)** : prise de connaissances de toutes les nappes par les participant·es.
- 9) **Installation à la « nappe »** pour laquelle les participant·es pensent avoir le plus d'éléments nécessaires pour répondre au questionnement posé – s'appuyer sur leur fiche de lecture.



10) **Travail en petits groupes** pour remplir la nappe et aboutir à une synthèse qui sera partagée au groupe en restitution collective. 30 minutes au total → Possibilité de changer de nappes toutes les 7 minutes

11) **Restitution par petits groupes à l'ensemble du groupe** : les différents groupes partagent aux autres leurs analyses de chaque nappe/questionnement → *les nappes doivent s'enchaîner de manière logique*.
Ce travail peut se faire en îlots tournants afin de favoriser l'écoute. 20 minutes : toutes les 5 minutes

12) **Temps de reprise par l'animateur·ice** : apports théoriques + conclusion/prolongement éventuel (travail à faire, préparation de la suite).

- *En aval* :

- 1) Ne pas hésiter à mutualiser son arpentage – et surtout ses questionnements/nappes sur adh@lists.apses.org en précisant MUTU dans l'objet.
- 2) Prolonger l'arpentage par un travail supplémentaire (rédaction d'un article, passages à l'oral, venue de l'auteur·ice, etc.).

Personnes ressources / Contacts :

Adrien AUDINET : audinet.adrien@gmail.com

Igor HAUDEBOURG : igor.haudebourg@gmail.com

Laurence MAURIN : laurence.Maurin@ac-grenoble.fr

Anne-Laure PITIOT : annelaurepitiot@gmail.com

Exemples/Mutualisations (disponibles dans l'espace mutualisation) :

- *La France des Belhoumi*, Stéphane Beaud (chapitre « socialisation » de 1^{ère})
- *Petit Frère*, Isabelle Coutant et Yvon Attonga (chapitre « socialisation » de 2^{nde}/1^{ère})
- *Ceux qui restent*, Benoît Coquard (chapitre « socialisation » de 2^{nde}/1^{ère})
- *Servir les riches*, Alizée Delpierre (chapitre « structure sociale » de Tle)
- *Outsiders*, Howard Becker (chapitre « deviance » de 1^{ère})
- *Ralentir ou périr*, Timothée Parrique (chapitre « Croissance économique » de Tle)