

Les SES, une absolue nécessité démocratique !

À l'heure où notre société fait face à des défis démocratiques majeurs, notre rôle est plus crucial que jamais. Nous, enseignant-es de sciences économiques et sociales, avons la responsabilité de former des citoyen-nés capables de résister aux simplifications dangereuses et de comprendre les mécanismes profonds qui régissent leur environnement économique, politique et social. Le savoir est une arme puissante contre l'ignorance et la manipulation, permettant de développer un esprit critique et une conscience civique éclairée. C'est pourquoi l'APSES continuera de défendre avec force une approche pluraliste des SES et de faire vivre le projet fondateur de notre enseignement: croiser les disciplines pour mieux comprendre les questions vives de société nécessairement traversées par des processus sociologiques, économiques et politiques enchevêtrés.

L'APSES sera toujours à l'avant-garde pour défendre une formation de qualité pour nos élèves. À ce titre, nous réclamons que les programmes de SES

soient repensés dans le cadre d'un travail collégial et fondé sur l'expertise des enseignant-es du secondaire. Seulement ainsi parviendrons nous à produire des programmes qui laissent le temps de comprendre, d'apprendre, de se tromper et de se corriger, des programmes qui permettent aussi aux élèves de réfléchir et de débattre, des programmes qui se saisissent de l'actualité de la recherche sur des enjeux transversaux, des programmes, enfin, qui font une vraie place à l'apprentissage des démarches de la recherche en sciences sociales.

L'APSES poursuivra aussi son engagement pour les enseignant-es. Les futur-es lauréat-es du CAPES doivent se voir offrir de meilleures conditions de formation initiale et une entrée dans le métier progressive pour apprendre à devenir enseignant-e de SES. La lutte contre la dégradation de la formation continue est également un combat à mener pour permettre aux collègues d'être accompagné-es et de disposer de moments d'échanges entre pairs.

Enfin, l'APSES continuera à diffuser les sciences économiques et sociales au-delà de l'école pour faire vivre la discipline auprès de publics plus larges. Forte de ses 2429 adhérent-es (un record!), réparti-es dans toutes les académies, l'APSES soutient des projets hors les murs comme les ciné-débats, les cafés sciences sociales, ou encore le concours «3 minutes pour comprendre les SES». Autant de moments d'échange et de partage qui permettent de vulgariser les connaissances scientifiques, de stimuler les débats citoyens et de renforcer les liens entre l'école et la société.

Par ses enquêtes et ses publications, par les échanges entre adhérent-es, l'APSES poursuivra tout au long de l'année scolaire sa lutte pour contribuer à l'amélioration de nos conditions de travail, de la formation intellectuelle de nos élèves et de la diffusion des savoirs en sciences économiques et sociales.

Amandine Oullion et Benjamin Quennesson, co-président-es de l'APSES

Les antennes régionales de l'APSES se sont mobilisées tout au long de l'année scolaire pour proposer des événements (pot de rentrée, stage, café sciences sociales, ciné-débat...) permettant de parler et diffuser des SES. Vous pouvez les rejoindre dès la rentrée prochaine!

CALENDRIER

Comités directeurs

13 octobre 2024 à Paris
25 janvier 2025 à Paris
23 mars 2025 à Paris

Stage national de formation

23 et 24 janvier 2025 à Paris
Thème: « Les corps »

Assemblée générale 2025

14 et 15 juin 2025
(lieu à préciser)

1- APSES Picardie
06-10: Moment convivial APSES Picardie, sur Amiens
16-02: Rencontre avec l'IPR au rectorat

2- APSES LILLE
20-09: Pot de rentrée
30&31-05 - Stage régional à Lille: l'Amour

3- APSES Paris-Crétail-Versaille (PCV)
04-10: AG et pot de rentrée PCV
21-05: CSS sur le thème « Quelle gestion de la dette, des budgets nationaux et européens pour faire face aux multiples défis contemporains ? » avec Jézabel Couppey-Soubeyran et David Cayla, puis temps militant sur les actions autour du bac

4- APSES Strasbourg
21-03: Stage: Approche à long terme des territoires (Port de Strasbourg) et méthodes de prospective (science-fiction et design foresight)

5- APSES Bourgogne
06-10: Café à Semur en Auxois en présence de Sibylle Gollac (co-autrice avec Céline Bessière) et de Jeanne Puchol (dessinatrice) du Genre du Capital: la démarche du sociologue illustrée en BD sur le thème des inégalités dans la famille...

6- APSES Lyon
27-03: Conférence de Bernard Lahire sur son dernier ouvrage Les structures fondamentales des sociétés humaines (co-organisée avec l'Association des Amis de de Thorstein Veblen)

7- APSES - Grenoble
8-03: CSS Stéphane Beaud à la Maison Citoyenne Noël Gulichard, à Romans sur Isère; Échanges entre le sociologue, les acteurs du quartiers et les habitants.
23-05: CSS Romans-sur-Isère - Rencontre didactique avec Anne Muxel au Café Associatif le PasSage en partenariat avec la Librairie des Cordeliers

8- APSES Marseille
23-09-2023 AG et Pot de rentrée
Ciné Sciences sociales: l'AN 01 le 23-09, Tel Père tel fils le 17-02, Reprise en mains le 20-04, En guerre le 01-06

9- APSES La Réunion
21-02 APSES La Réunion
Conférence: L'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes: vieux problème, nouvelles approches. Avec Dominique Meurs, Professeure d'économie à l'Université Paris Nanterre

10- APSES Toulouse
30-08: Pot de rentrée
09-10: Courrier envoyé à l'inspection générale à propos du programme du bac
09-02 et 5-04: Pots de départ en vacances
25-03: Journée de stage sur l'Environnement et AG
04-04: courriel à l'IA sur les conditions de correction du baccalauréat, demande d'audience sans réponse

11- APSES Bordeaux
03-10: Café APSES à Bordeaux, Pau et Bayonne
11-10: Rencontre avec l'IA-IPR
09-03: Stage Mutations du travail avec A. Delpierrre

12- APSES Limousin
30-09 AG de rentrée
19-10: Conférence de l'APSES Limoges, « Quel sens (re)donner au travail ? » de T. Coutrot et C. Perez
03-04 Conférence « Un empire bon marché » de D. Cogneau

13- APSES Orléans-Tours
24.09 - CSS - « Les riches, un monde à part ? » A Brunner, S Paugam
21.06 - AG régionale
16.10 - Action contre le bac en mars aux RDV de l'histoire
03.02 - CSS sur l'École (S Depolilly, C Hugrède, T Poullaouec)

14- APSES Nantes
24-05 Stage national Académie de Nantes: Mathilde Dupré (Règles commerciales et transitions écologiques) et Jézabel Couppey-Soubeyran (Le pouvoir de la monnaie)

15- APSES Rennes
17-11: Apéro rentrée APSES Bretagne à Rennes (13 adhérent-es présent-es)
13-12: Entretien IPR APSES Rennes (2 membres du bureau)
3&4-06: Stage annuel APSES Bretagne à Larmor (35 participant-es).
Conférences de Léo Charles (Dette publique) et Estelle Deleigne (Extrême droite en Europe).

Les orientations de l'APSES issues de l'Assemblée générale 2024

Retrouvez l'ensemble des mandats dans l'onglet « Les orientations » du site de l'APSES

L'AG s'est tenue cette année à Tours, au lycée Descartes, dans lequel a enseigné un certain Maurice Halbwachs au début du siècle dernier. Ce dernier ayant plus de liens avec notre discipline qu'il n'y paraît...

À partir des retours des adhérent·es et des débats in situ, l'AG nationale a permis de définir les orientations de l'association. Certains mandats font consensus, d'autres nécessitent des votes par les représentant·es de chaque régionale au prorata du nombre d'adhérent·es. Le rapport d'orientation comporte 11 pages, en voici un résumé succinct.

La place des SES

- L'APSES réclame des conditions revalorisées en Seconde: horaire accru avec un objectif de 3 heures et dédoublements dans toutes les classes, [...] définis nationalement.

- L'APSES revendique une organisation en séries dans la voie générale, dans un format rénové et défini nationalement, permettant des parcours de formation cohérents.

Les programmes de SES

- Les programmes actuels se traduisent par une dégradation de la formation intellectuelle et citoyenne des élèves. L'APSES demande une réécriture au plus vite.

- L'APSES réclame des programmes structurés autour d'objets d'études, traités à l'aide de savoirs pluralistes et à partir d'un nombre limité de problématiques explicites.

Les épreuves

- L'APSES demande des épreuves sur un seul jour et avec un seul sujet. Les correcteurs et correctrices doivent disposer du temps nécessaire pour assurer leurs tâches.

- L'APSES demande la suppression du « grand oral », qui doit éventuellement être remplacé par une épreuve évaluant l'oral autrement, dont la préparation doit se faire dans une optique formatrice, émancipatrice et juste.

- Si des critères nationaux d'évaluation peuvent être utiles, l'APSES dénonce la manière dont les grilles nationales d'évaluation ont été conçues (sans concertation avec les collègues) et transmises (en cours d'année, de ma-

nière verticale et parfois sur des réunions hors temps scolaire).

La formation initiale et continue

- L'APSES rappelle que la formation est un droit et une nécessité, sur le temps de travail des enseignant·es, y compris sur les heures devant élèves.

- L'APSES s'oppose à la réforme du recrutement des enseignant·es (CAPES prévu au 2^e semestre de Licence 3), en raison de la diminution de la place accordée à la maîtrise des connaissances disciplinaires et du statut prévu pour les futur·es lauréat·es du concours.

- L'APSES demande qu'il soit mis fin au partenariat entre l'Éducation nationale et l'Institut de l'Entreprise (IDE): « Entretiens Enseignants – Entreprises », plateforme Melchior, actions de formation continue et études de cas à destination des classes, dont les contenus sont très orientés.



Les chiffres

75 % des 1027 collègues interrogé·es par l'APSES en mars ont déjà renoncé à s'absenter pour maladie ou formation afin de ne pas manquer d'heure pour traiter le programme.

14 % des 299 abonné·es au compte TikTok de l'APSES habitent Toulouse (plus de **70 %** d'entre eux ont moins de 24 ans).

En mémoire de Tiphaine Colin

L'APSES a perdu cette année une merveilleuse amie et camarade en la personne de Tiphaine Colin, enseignante de SES à Roubaix. Militante active, défenseuse indéfectible de l'École publique et des valeurs humanistes, elle a été membre du bureau national de l'APSES jusqu'à l'année dernière mais s'est aussi mise au service de son syndicat et de plusieurs associations. Ces dernières années, elle s'est notamment investie au sein du collectif Migr'actions pour accueillir avec sa famille des exilé·es en transit à Calais et leur offrir un peu de répit. Tiphaine va terriblement nous manquer.

Se faire entendre pour obtenir un allègement du programme du Baccalauréat

L'APSES a débuté l'année scolaire par la publication d'un «kit d'action bac#2024» en plus de son appel, envoyé à tou-ttes les collègues et dans l'ensemble des établissements, pour suivre une progression commune pour les 8 premiers chapitres.

Nous nous sommes aussi mobilisé-es dans les médias avec une pétition en ligne («Professeur-e de SES, je signe pour des programmes d'examen moins lourds!», octobre 2023) ainsi qu'une lettre ouverte aux élèves publiée dans la presse (Bac 2024: «Chers élèves, nous, professeurs de SES, sommes dans une

situation intenable, qui vous impose des cadences infernales», mars 2024). Le 10 avril 2024, une vidéo collective réalisée grâce à la participation d'une quarantaine de collègues partout en France relayait cette même lettre aux élèves de Terminale avec un cumul de près de 15.000 vues sur X (Twitter), YouTube et TikTok.

À un mois du bac, toujours sans réponse claire de la part du Ministère, nous avons lancé un «mois du poly» pour dénoncer l'impossibilité de traiter le programme pour les collègues sans recourir à des tonnes de photocopies, le tout dans un calendrier intenable. Une dizaine de collègues à travers la France ont participé à ce décompte, jour par jour, visionné par plus de 2100 personnes sur X (Twitter) et plus de 44.000 personnes sur TikTok, dont de nombreux-ses lycéen-nés.

Au niveau institutionnel, nos rencontres régulières ont permis de donner l'alerte: un rendez-vous avec l'inspection générale, un rendez-vous à l'Élysée, un autre encore à la DGESCO et pas moins de trois au Ministère de l'éducation nationale. Parmi ces derniers, une réunion en juillet pour évoquer l'annonce de la suppression unilatérale de trois chapitres en Terminale, interrompue au bout de 30 minutes par un appel ministériel... il faudra continuer le combat!



Maurice HALBWACHS, inspirateur méconnu des SES

Article en version longue à retrouver sur notre site: <https://www.apses.org/ag-apses-2024-tours-notre-cher-maurice/>

Les SES doivent beaucoup à Fernand Braudel et à l'École des Annales mais on parle peu de notre dette envers Maurice Halbwachs. Pourtant Marcel Roncayolo, l'auteur du premier programme de SES, n'a jamais caché son influence: «(...) dès le départ, je me suis senti à la fois beaucoup d'affinités intellectuelles avec lui, (...) j'en suis un écho – un écho tardif et longtemps assez solitaire – et l'essai d'un défi.» Maurice Halbwachs peut être qualifié de statisticien, enquêteur de terrain, sociologue durkheimien, et surtout de représentant de la sociologie économique (à l'instar de son grand ami François Simiand). Mais aucun de ces qualificatifs ne peut lui correspondre pleinement dans la mesure où ils supposent une division disciplinaire à laquelle il était hostile.

On peut ajouter à cela sa défiance vis-à-vis des approches déductives, disant des cours de Bohm-Bawerk qu'il s'agissait de «jeu de l'esprit (d'ailleurs assez intéressant) plutôt qu'un travail de science» et à propos des approches néoclassiques en économie: «mais à

quoi nous sert cette théorie, même supposée parfaite, si c'est un perpétuel déséquilibre qui nous paraît être l'essence de la vie économique réelle?». A contrario, il valorise l'induction: «Comme le grand artiste renvoie ses élèves à la nature, le vrai savant nous renvoie aux faits: c'est l'école la plus difficile, la discipline la plus sévère, mais est-ce une raison de nous détourner de la seule voie qui ne soit pas une impasse».

Ces quelques citations suffisent pour voir que rien n'est plus éloigné de l'esprit des SES que la domination actuelle de l'approche déductive, correspondant selon M. Aghion à «ce qui se fait de mieux de nos jours en matière d'enseignement de l'économie». Prétendre que le cloisonnement disciplinaire était présent dans les programmes de SES dès ses origines est une réécriture abusive (et volontaire?) de l'Histoire des SES.

Il est clair que les SES sont d'abord nées de la vaste famille de ce qu'on peut appeler l'économie institutionnaliste (au sens large du terme) qui va de Veblen

à l'économie de la régulation et des conventions avec l'apport central de la sociologie économique, de Maurice Halbwachs et de François Simiand. Ce qui montre que les SES «à l'ancienne» ne sont pas sans fondements théoriques et scientifiques contrairement à l'idée que ses détracteurs ont fait circuler ces dernières années.

Thierry Rogel

Sources des citations:

- «Marcel Roncayolo (1926-2018), l'un des «pères fondateurs» des SES et de leur esprit», Entretien avec Igor Martinache, Idées économiques et sociales, 2019/1
- A. Durand: «Le voyage de Maurice Halbwachs à Berlin et Vienne en 1910-1911», Genèse n° 110, 2018
- M. Halbwachs: «L'expérimentation statistique et les probabilités», 1923
- Maurice Halbwachs: «La méthodologie de François Simiand. Un empirisme rationaliste», 1936
- Entretien avec Philippe Aghion, Alternatives Économiques, Novembre 2018
- M. Montoussé: «Regard sur 43 années d'évolution des sciences économiques et sociales», Idées n°195, Mars 2019 (article retiré de la version en ligne).

Colloque : « Les SES face aux enjeux environnementaux »

La bifurcation est engagée !

Le colloque « Les SES face aux enjeux environnementaux », qui s'est tenu lundi 25 mars 2024 à l'Université Paris-Dauphine, a rassemblé une centaine de collègues, venu-e-s réfléchir avec des universitaires sur les questions qui, au vu des défis écologiques actuels, devraient être abordées avec les élèves.

Les intervenant-e-s des quatre tables rondes nous ont fait part du renouvellement actuel des approches en sciences sociales, dans une logique pluridisciplinaire. La première table ronde a situé les questions écologiques dans l'histoire des systèmes socioéconomiques, notamment du capitalisme. Nous avons dans un deuxième temps abordé le possible dépassement de notre modèle de croissance économique, et son implication sur

notre approche de la production, des échanges et de la consommation. La troisième table ronde a proposé des pistes pour articuler l'analyse des inégalités et des classes sociales aux inégalités environnementales et penser ce que peut être une transition juste. Enfin, nous avons examiné l'action collective et publique au prisme des enjeux écologiques, et la nécessité de penser la gestion démocratique du commun.

Le problème écologique ne doit donc pas être un chapitre en plus dans un programme déjà très lourd. Il amène à redéfinir les questionnements et les savoirs que nous travaillons avec les élèves : ce colloque a permis de définir des pistes de réécriture de nos programmes, charge à nous de nous en saisir collectivement pour affiner et porter ces propositions.



Les élèves de seconde GT et le changement climatique : une enquête menée en partenariat avec l'APSES

En 2023-2024, l'équipe du Master « Quantifier en sciences sociales », cohabilité par l'ENS et l'EHESS, a mené une enquête auprès de nos élèves de seconde sur leurs attitudes et actions face au changement climatique, modes de vie et émissions de gaz à effet de serre, cadre de vie, et sources d'informations et connaissances sur le changement climatique. Elaboré et testé dans nos classes par les étudiant-es du Master, le questionnaire a été passé par 40 collègues réparti-es sur tout le territoire, auprès de 2100 élèves de seconde.

Nous disposerons d'un poster et d'une présentation au début de l'année 2025 pour diffuser les résultats auprès de nos élèves.

Une nouvelle enquête, sur le rapport de nos élèves de seconde à l'école, est d'ores et déjà en préparation pour 2024-2025 : il s'agira de comprendre les expériences scolaires des élèves, leur rapport à la scolarité, aux apprentissages et à leur avenir. Vous pourrez inscrire vos classes à l'automne pour participer à la collecte des données !

L'absence de pluralisme dans les licences d'économie-gestion à l'université

Le 15 mai, l'AFEP a invité l'APSES à participer à la présentation de son rapport sur le pluralisme dans l'enseignement de l'économie à l'université. Si toutes les licences d'économie-gestion ne sont pas logées à la même enseigne, elles apparaissent, en moyenne, assez peu pluralistes. C'est le principal enseignement qui ressort de notre étude. Quelle que soit la dimension du pluralisme retenu (disciplinaire, théorique, conceptuel, méthodologique, réflexif), il se révèle globalement faible.

Nous avons recensé la quasi-totalité des licences d'économie-gestion des universités publiques françaises (53),

pour lesquelles nous avons collecté l'intégralité des cours (6433) et les ECTS associés, que nous avons ensuite catégorisés.

Si l'on se penche d'abord sur les cours d'économie proprement dit, 86,2% des ECTS associés sont dévolus à l'économie mainstream, contre 13,8% à l'économie non-mainstream. Les cours d'économie thématiques sont assez inégalement répartis : l'économie internationale domine (23,7% de l'économie thématique), au détriment de la santé (0,4%), de la protection sociale (0,8%) et des inégalités (0,7%). À noter que les cours liés à l'environnement représentent moins de 1% des

ECTS, et sont absents de nombreuses licences. L'ouverture disciplinaire est à un niveau bas (6,3% en moyenne des ECTS des licences hors enseignements de gestion) et décroît au fil des semestres. Du point de vue des méthodes, le qualitatif est quasiment absent alors que les mathématiques et l'économétrie dominent le quantitatif. Les enseignements réflexifs, comme l'histoire de la pensée ou l'épistémologie, demeurent très faibles (4,1%).

Des données importantes pour se mobiliser ensemble pour un enseignement plus pluraliste, du lycée à l'université !

Sophie Jallais, Florence Jany-Catrice, Arthur Jatteau

Journée d'étude : Enseigner la science politique du lycée à l'université

Le 5 juin, à l'université Paris Sorbonne Nouvelle, l'APSES et le groupe « Enseigner la science politique » (ESP) de l'Association Française de Science Politique (AFSP) ont organisé une demi-journée d'étude autour de l'enseignement de la science politique du lycée à l'enseignement supérieur. Des spécialistes sont ainsi venus présenter certaines problématiques et recherches récentes sur deux thèmes centraux présents dans le programme de SES : Anne Muxel (Sciences Po, Cevipof) et Vincent Tiberj (Sciences Po Bordeaux, Centre Emile Durkheim) sur « le vote : une affaire individuelle ou collective ? » et Frédérique Matonti (Université Panthéon Sorbonne, CESSP) et Frédéric Sawicki

(Université Panthéon Sorbonne, CESSP) sur « comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ? ». La table ronde était introduite par Amandine Oullion pour l'APSES, Daniel Mouchard (président de l'université Sorbonne Nouvelle et initiateur du groupe ESP) et Cédric Passard (co-responsable du groupe ESP). La table ronde a été par ailleurs modérée par Béatrice Foussat et Cloé Gobert (APSES).

La vidéo de cette table-ronde (avec chapitrage) est disponible sur la chaîne youtube de l'APSES :

<https://www.youtube.com/watch?v=UuW4ebPEdYg>

Cette année, le stage APSES a eu lieu les 25 et 26 janvier 2024 à Paris. Ce stage national de formation à destination des enseignant-e-s de SES, adhérent-e-s ou non à l'APSES, est organisé en partenariat avec J. Couppey Soubeyran dans le cadre du programme « Renforeco ».

Il portait cette année sur la thématique « **Les espaces** ». Les intervenant-es économistes, sociologues ou politistes ont échangé avec les 200 stagiaires sur les dernières avancées de la recherche concernant la gentrification, la construction du « harcèlement de rue » comme problème public, les dynamiques spatiales de la socialisation des enfants, la ségrégation spatiale et sociale à l'école, les dynamiques de localisation des firmes ou encore le lien entre internationalisation de la production et enjeux environne-

mentaux. Ce stage est aussi l'occasion d'assister à des sessions pédagogiques. Cette année, nous avons pu dialoguer avec Tiphaine Rivière autour de l'exploitation en classe de la BD *La distinction* et des collègues ont présenté des projets et activités pédagogiques autour de la thématique des « espaces » (balades urbaines par exemple). Le temps militant a donné l'occasion à chacun-e de s'exprimer sur les conséquences de la réforme du lycée et des programmes pour nourrir les propositions d'action des instances dirigeantes de l'association.

Ne manquez pas le stage 2025, qui aura pour thème « Les corps » : les modalités d'inscription seront communiquées par mail et disponibles sur notre site à partir de la fin novembre !



L'APSES est partenaire depuis son lancement de la revue **RessourSES**, revue réalisée « par et pour la communauté des SES ». Disponible librement en ligne, la revue, lancée en 2022 par un groupe de professeur-e-s de SES ayant à cœur de faire vivre l'héritage de la revue *IDÉES* (disparue en 2019), *RessourSES* vise à tisser des liens entre la recherche en sciences sociales et les enjeux de l'enseignement des SES dans une optique résolument interdisciplinaire. Ce tissage passe non seulement par le choix des thèmes qui permet le croisement des regards, mais aussi par les modalités de contribution, ouverte aux enseignant-e-s de SES via la soumission d'articles et la recension d'ouvrages. Le premier dossier (publié en juillet 2023) consacré aux enjeux scientifiques et pé-

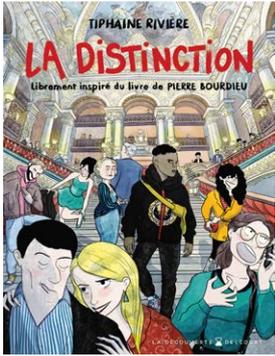
dagogiques d'une « bifurcation écologique » dans nos programmes de SES fait ainsi écho au travail du groupe dédié à ce sujet au sein de l'APSES. Le deuxième dossier (publié en mars 2024) interroge le devenir de la profession enseignante face à la mutation profonde de notre environnement institutionnel et politique. À travers le choix du thème « Travail et bonheur » pour son dossier à paraître en mars 2025, *RessourSES* souhaite enrichir la connaissance du lien entre ces deux phénomènes en analysant la diversité de leurs relations et en objectivant la richesse des phénomènes sociaux qui contribuent à en construire la forme. Professeur-e-s de SES, n'hésitez pas à parcourir le site de la revue et à contribuer pour faire vivre ce beau projet.

Contact : rubrique « contribuer » sur le site ressources@proton.me

Adapter *La Distinction* en BD: interview de Tiphaine Rivière

«Donner envie aux élèves de comprendre d'où ils viennent et d'aller explorer d'autres univers».

Questions à l'auteurice de l'adaptation BD de *La Distinction*, Tiphaine Rivière



• Pourquoi choisir d'adapter *La distinction* de P. Bourdieu?

La Distinction est un livre auquel je n'ai cessé de penser depuis que je l'ai lu. Je me suis dit que ça faisait vraiment sens de l'adapter, parce qu'il est extrêmement dur à lire: les gens qui auraient le plus intérêt à en connaître les concepts sont précisément ceux pour qui il est inaccessible.

• À quelles difficultés avez-vous été confrontée pour vulgariser le travail de P. Bourdieu?

Scénariser des personnages crédibles et vivants qui soient des archétypes, des modèles, et pas des caricatures stéréotypées était assez compliqué. La BD ne permettant pas de rendre compte de la totalité du livre, je n'ai exposé que les concepts auxquels je repensais tout le temps, depuis ma première lecture.

• Lors de vos rencontres avec des élèves et des enseignant-e-s, quels types de retours avez-vous eu?

Les élèves sont très intéressé-e-s par le sujet et j'ai l'impression que le livre leur donne envie de comprendre d'où ils et elles viennent et d'aller explorer d'autres univers. Je suis assez contente, en général, que ça déclenche des conversations sur les classes sociales entre les élèves, et au sein des familles, entre parents et enfants. Le message important, j'ai l'impression, à faire passer et qui a l'air de les toucher, c'est qu'ils et elles n'ont pas à avoir honte de leurs goûts, que ce ne sont que des codes, et qu'il n'est pas plus idiot d'aimer les joggings que les costumes de lin.

Vous trouverez dans cette lettre de rentrée deux planches tirées de *La Distinction* à afficher dans vos classes, offertes aux membres de l'APSES par Tiphaine Rivière.

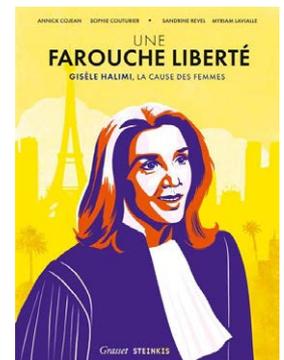
Le prix lycéen Social'BD

Depuis sa création en 2016, le prix lycéen «Social'BD» s'est installé dans le paysage des SES. Chaque année, début septembre, l'association SES en bulles qui rassemble des collègues de SES, des professeur-es documentalistes et des bibliothécaires, sélectionne 6 albums parus dans l'année. À charge ensuite aux collègues qui participent au prix d'organiser, selon les modalités qu'ils et elles souhaitent, la lecture de cette sélection par classe ou par groupe d'élèves et de nous transmettre leur podium.

L'an passé, les quatre-vingt-cinq lycées inscrits à l'édition 2024 ont décerné le prix à Sandrine Revel, Myriam Lavialle, Sophie Couturier et Annick Cojean pour leur album *Une farouche liberté*.

C'est donc plus de 1500 lycéen-nes qui se sont reconnu-e-s dans les combats portés par Gisèle Halimi en plébiscitant cet album. Un ouvrage à faire rentrer dans tous les CDI donc!

La remise du prix s'est déroulée le 16 mai aux Champs Libres de Rennes, partenaire du Prix, et a rassemblé plus de 400 lycéen-nes. *L'équipe de SES en Bulles*



L'inscription au prix est des plus simples, il suffit de compléter le formulaire d'inscription: <https://forms.gle/DmmotghvCbWmXkA98>

Si vous voulez en savoir plus sur le prix «Social'BD», vous pouvez consulter le site de l'association: <https://sesenbulles.wordpress.com/>

Vous pouvez aussi prendre contact avec nous en nous écrivant à SESenbulles@gmail.com

Le prix lycéen du livre de SES

Cette année encore, 34 groupes de lecture se sont engagés pour participer au **Prix lycéen du livre de SES** avec 25 lycées participant au vote final, et ce malgré (entre autres obstacles) la course au programme imposée cette année à l'ensemble des enseignant-es et lycéen-nes.

La 1^{ère} place revient à l'adaptation de *Capital et Idéologie* en BD, par Claire Alet et Benjamin Adam d'après le livre de T. Piketty, la 2^e place à *Quand bien manger devient un luxe*, de Benjamin Sèze, et la 3^e place ex aequo à *Voiture: fake or not* de Aurélien Bigot et *L'économie expliquée selon Picsou* de Thierry Rogel.

La nouvelle sélection 2024-2025 illustre à nouveau le cœur du projet de ce Prix lycéen: apporter un regard pluridisciplinaire, ouvert et nuancé sur l'actualité économique, politique et sociale avec par exemple l'ouvrage de Félicien Faury: *Des électeurs ordinaires, enquête sur la normalisa-*

tion de l'extrême droite, ou celui d'Anton Brender *Les démocraties face au capitalisme, le prix de la vie des hommes*.

À retrouver sur le site prix-lyceen-ses.fr: la sélection complète, les modalités d'inscription et de participation, et des dizaines d'articles critiques sur les ouvrages des Prix des années précédentes, une véritable bibliothèque en ligne à disposition de tous. Contact: prixlectureses@gmail.com



8^e édition de « 3 minutes pour comprendre les SES » : le concours prend encore de l'ampleur !

Comme chaque année depuis 2017, l'APSES récompense les élèves ayant créé les meilleures vidéos pédagogiques illustrant un concept ou une théorie du programme de SES... le tout en 3 minutes maximum. Cette nouvelle édition est marquée par un record de participation: 35 classes issues de 25 établissements différents, soit plus de 1200 élèves!

Le jury était notamment composé de journalistes, enseignants du secondaire et du supérieur, de youtubeurs, etc.

Les prix décernés en mai à la Cité de l'économie sont:

1^{er} prix du jury: pour la vidéo #25 «**Les externalités négatives**» réalisée par les élèves de 1^{ère} H du lycée Talma de Brunoy en Essonne (académie de Versailles): Camille, Carla et Alice

2^e prix du jury: pour la vidéo #9 «**Les avantages comparatifs**» réalisée par la classe de Terminale SPE EC1 du Lycée Notre Dame des Victoires de Voiron (académie de Grenoble): Alais, Diane, Daphné, Séléinée, et Hélia

Prix du public: pour la vidéo #2 «**Pourquoi parle-t-on de la crise de la démocratie?**» réalisée par les élèves de SES et

d'EMC de la classe 706 du lycée Antoine Bourdelle de Montauban (Tarn et Garonne - 82): Emilie, Lison et Pierre.

Grâce à nos partenaires, plus de 80 ouvrages ont été offerts aux lauréat-es, ainsi que des abonnements à des revues et chaînes vidéo, et des entrées à la Cité de l'économie. Pour valoriser l'originalité de certaines vidéos, de nombreuses mentions spéciales ont également été attribuées à certain-es candidat-es.

Bravo à tou-tes les participant-es et lauréat-es! Pour inscrire vos élèves à l'édition 2024/2025, rendez-vous sur le site de l'APSES.

La remise des prix de cette nouvelle édition aura lieu le vendredi 23 mai 2025 à la Cité de l'économie (Citéco).

Vous pouvez retrouver l'ensemble des 35 vidéos en scanant le QR code ci-contre:



Interview de Cécile Decons - enseignante de SES au Lycée Pardailhan à Auch

*Un groupe de 1^{ère} a été 2^e prix du jury en 2021 : #14 «**Politique monétaire des banques centrales**», classe de 1^{ère} B (Charlotte et Mayssane).*

En quoi ce concours permet-il de travailler les notions et les méthodes de SES?

Personnellement, je fais travailler les élèves en groupes de tailles différentes et de façon très libre. Les seules contraintes sont: choisir une notion de SES à expliquer (déjà traitée en classe ou non), utiliser la méthode AEI (dans l'ordre qu'ils souhaitent) et être originaux et créatifs.

Les cadeaux et le potentiel voyage à Paris pour les vainqueurs sont super stimulants et les élèves se prêtent vite au jeu et de façon sérieuse. Pour arriver à expliquer correctement et à se mettre en scène, ils et elles doivent d'abord être au clair avec les notions. La limite des 3 minutes est aussi très intéressante: c'est à la fois rapide - il faut être concis et bien cadrer son sujet - et long - il doit y avoir du contenu.

Pour finir, c'est sur ce genre de projets que les bons élèves qui ne sont pas forcément très scolaires se révèlent et produisent des travaux de qualité.

Avez-vous des conseils à donner?

Si j'avais des conseils à donner aux collègues qui souhaitent

se lancer, je dirais:

1^{er} conseil: leur laisser beaucoup de liberté dans le choix du sujet, les groupes, la façon de présenter... Ils seront plus créatifs et c'est lorsqu'ils s'amuse et qu'ils prennent du plaisir qu'ils travaillent le mieux.

2^e conseil: le travail du professeur est plus dans le cadrage des ambitions et de l'organisation des groupes.

C'est bien de s'y prendre assez tôt en termes d'organisation: en novembre. En termes d'heures, en général j'y consacre 4 séances. La première séance dure 2h, elle se fait au CDI avec le professeur documentaliste. Deux semaines après, je fais un point en classe et je leur demande de présenter la ou les notions travaillées et leurs scénarios. C'est pas mal de prévoir une 3^e séance pour les aider à couper judicieusement leurs vidéos, à travailler les sons... Et pour finir, on y consacre une dernière séance pour visionner toutes les vidéos, les évaluer et sélectionner la vidéo que notre classe présentera au concours. Les élèves adorent ce moment qui crée de la cohésion dans ces groupes issus de classes différentes.

Dernier conseil: lancez-vous! C'est un travail sympathique, original et efficace à faire avec vos élèves, avec en plus un jury de renom!

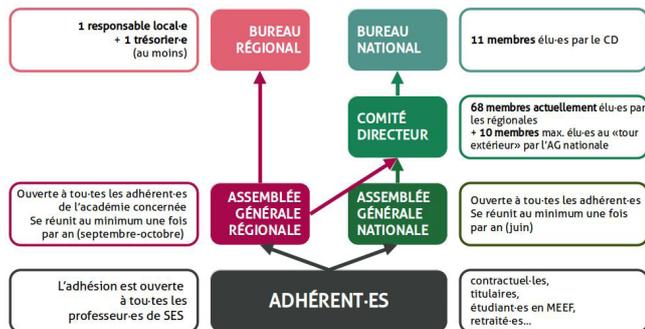
La « MUTU » APSES

L'espace de mutualisation de l'APSES, c'est le trésor de l'association! Dans ce coffre-fort numérique se trouvent des milliers de documents (cours, évaluations, corrigés, TD, dossiers documentaires...) partagés par les collègues et accessibles uniquement aux adhérent-es via un moteur de recherche. Ces ressources constituent une source d'inspiration inépuisable pour nos pratiques pédagogiques, permettent de se rassurer sur le traitement d'un objectif d'apprentissage, de glaner des documents pour constituer et actualiser nos cours...

Comment ça marche? C'est très simple!

Après votre inscription à l'APSES, nous intégrons votre adresse courriel à la liste de diffusion «adh» (adh@lists.apses.org) qui vous permettra de recevoir les messages des collègues de SES apsesien-nes mais aussi d'en envoyer... et donc de mutualiser puis d'en profiter en retour.

En écrivant «MUTU» dans l'objet du courriel, une armada de bénévoles s'activera pour classer votre contribution afin qu'elle soit accessible aux adhérent-e-s de l'APSES sur notre site.



(Ré)adhésion

L'APSES comptait 2429 adhérent-es pour l'année 2023-2024, elle rassemble donc près de 45% des professeur-es de SES. Rejoignez l'APSES pour participer pleinement aux débats, échanger sur les différentes listes de diffusion, mutualiser des ressources pédagogiques, participer aux différents événements (stages, café sciences sociales, ciné sciences sociales, concours vidéo, conférences...) et profiter de nos nombreux partenariats. Vous pouvez d'ailleurs contribuer à les faire vivre, notamment celui avec CAIRN, en créant et partageant des listes de lecture en lien avec nos programmes et concours de SES. L'adhésion est valable pour l'année scolaire. Le montant de la cotisation est progressif selon le statut, le grade et l'échelon, il est aussi inchangé depuis 2002.

Comment (ré)adhérer ?

Une adhésion en ligne rapide sur le site Internet www.apses.org. Vous pouvez régler par carte bancaire, le plus simple (ou éventuellement par chèque).
 Veuillez à compléter toutes les rubriques de votre fiche personnelle en ligne (même si vous réglez par chèque), cela vous permettra de recevoir par courriel votre certificat de don, d'être inscrit-e sur les listes de diffusion et d'avoir accès à l'espace de mutualisation. L'APSES pourra ainsi déterminer le nombre de représentant-es de chaque régionale au comité directeur. Toutes ces opérations sont faites à la main par les bénévoles, merci de leur faciliter la tâche !
 Aux nouvelles adhérentes et nouveaux adhérents, bienvenue à l'APSES !

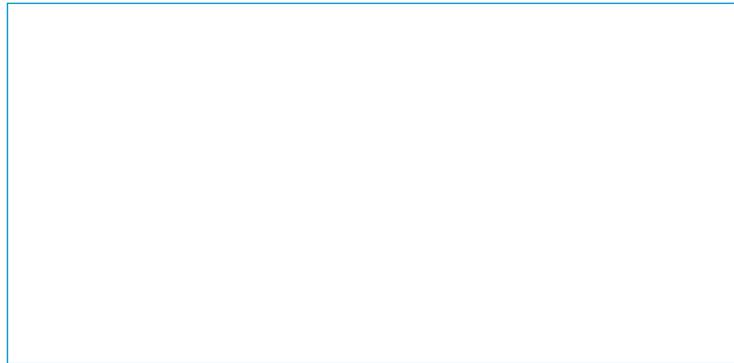
Contact adhésions : Julien BORRELLY – APSES
julien.borrelly@apses.org



Le Bureau de l'APSES 2024-2025

La lettre de l'APSES est publiée par l'Association des professeurs de Sciences Économiques et Sociales, association loi 1901.

Co-Président-es : Amandine OULLION, Benjamin QUENNESSON.
 Directrice de publication : Amandine OULLION,
 26 grande rue de la Guillotière, 69007 LYON
 Planches de bande dessinée : Tiphaine RIVIÈRE
 Mise en page, maquette et illustration : Alexandra LOLIVREL
 Impression : IDMM - 6a rue des Aulnes 69410 Champagne-au-Mont-d'Or.



Association des professeurs de Sciences Économiques et Sociales

La lettre de l'APSES

Association des professeurs de Sciences Économiques et Sociales
 n°24 - septembre 2024

www.apses.org